

早稲田大学21世紀COE
〈演劇の総合的研究と演劇学の確立〉

国際研究集会

演劇資料と演劇研究

— テキストと画像 —

2005年12月9日(金) — 12月10日(土)
早稲田大学国際会議場 井深大記念ホール



12月9日(金)

13:00—15:00 【基調講演1】(日本演劇部門)
〈研究資料としての役者絵〉

15:20—17:30 【基調講演2】(中国大陸および台湾演劇部門)
〈中国大陸および台湾における演劇資料と演劇研究〉

12月10日(土)

10:00—12:00 【研究報告】
〈演劇資料研究の最先端〉

13:00—14:30 【討論1】
〈日本演劇におけるテキストと画像〉

14:50—16:20 【討論2】
〈中国大陸および台湾における演劇資料と演劇研究〉

16:40—17:30 【国際シンポジウム】
日本演劇・中国大陸および台湾演劇合同の質疑応答

主催: 早稲田大学21世紀COE
〈演劇の総合的研究と演劇学の確立〉(演劇研究センター)

共催: 早稲田大学演劇博物館

後援: 早稲田大学(国際会議等開催助成)

演劇資料と演劇研究

ー テキストと画像 ー

2005年12月9日(金)ー12月10日(土)
早稲田大学国際会議場 井深大記念ホール

平成17年度文化庁拠点形成事業「日英交流 大坂歌舞伎展」の関連企画として、日中比較演劇という視点から、21世紀COE演劇研究センターが、この研究集会を開催する。

本研究センターの日本を含むアジア部門の総合的な成果発表でありアジア演劇における資料のあり方とそれを用いた研究方法について、日本の歌舞伎、および中国大陸、台湾の演劇を主たる対象として論じる。

とくに歌舞伎においては役者絵の持つ研究資料としての意味について、中国大陸および台湾においては演劇資料の現状について、講演を行い、さらに討論によって様々な資料の使用例、研究の実際について認識を深めつつ、相互に情報を交換したい。

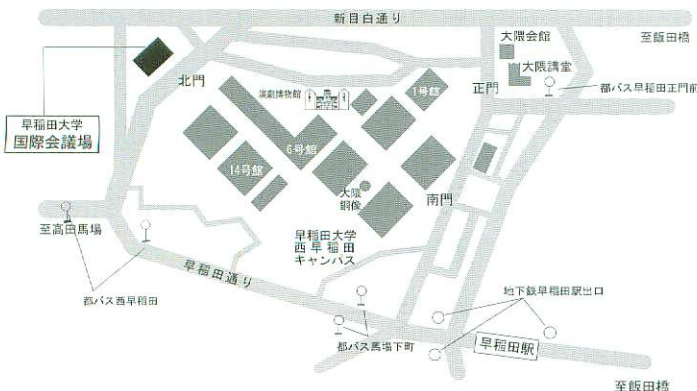
また二日目午前の研究発表は、資料を用いた演劇研究の現状について、日本演劇・中国大陸および台湾演劇のそれぞれから発表する。

早稲田大学演劇博物館館長
21世紀COE拠点リーダー
竹本 幹夫

- * 入場無料、予約不要
- * どなたでもご参加いただけます
- * 同時通訳付(日本語、英語、中国語)

お問合せ: 早稲田大学演劇博物館21世紀COE事務局
〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1
tel: 03-5286-1829

会場案内: 早稲田大学国際会議場
〒169-0051 東京都新宿区西早稲田1-20-14
○JR山手線「高田馬場」駅より「早大正門行」バス
西早稲田下車 徒歩2分
○東京メトロ東西線「早稲田」駅下車 徒歩8分



表図版 右上:流光齋画「四代目市川團藏の小倉豊前(部分)」(演劇博物館蔵)
左下:「連環套(部分)」(演劇博物館蔵)

12月9日(金)

13:00ー15:00 【基調講演1】(日本演劇部門)

〈研究資料としての役者絵〉

講演: タイモン・スクリーチ(ロンドン大学SOAS教授)
「江戸文化の中の役者絵」
講演: 赤間亮(立命館大学教授)
「日本の演劇書と図像資料」
司会: 和田修(早稲田大学助教授)

15:20ー17:30 【基調講演2】(中国大陸および台湾演劇部門)

〈中国大陸および台湾における演劇資料と演劇研究〉

講演: 車文明(山西師範大学戯曲文物研究所所長)
「現存する中国演劇資料の特質およびその社会学的意義」
講演: 邱坤良(国立台北芸術大学学長)
「解釈とパフォーマンスー台湾演劇史の資料、研究と上演」
司会: 平林宣和(早稲田大学助教授)

12月10日(土)

10:00ー12:00 【研究報告】

〈演劇資料研究の最先端〉

報告1(日本演劇) 埋忠美沙(早稲田大学文学研究科博士課程、COE特別研究生)
「役者絵にみる黙阿弥作品～安政四年「敵討噂古市」を例に～」
報告2(日本演劇) 倉橋正恵(日本学術振興会特別研究員)
「幕末江戸歌舞伎の興行形態と劇場運営」
報告3(中国演劇) 千田大介(慶應義塾大学助教授)
「中国皮影戯研究の現状ー資料とアプローチ」

13:00ー14:30 【討論1】

〈日本演劇におけるテキストと画像〉

パネリスト: アンドリュウ・ガーストル(ロンドン大学SOAS教授)
岩田秀行(跡見女子学園大学教授)
神楽岡幼子(愛媛大学助教授)
司会: 和田修(早稲田大学助教授)

14:50ー16:20 【討論2】

〈中国大陸および台湾における演劇資料と演劇研究〉

基調報告: 吉川良和(一橋大学教授)
「非文字文化としての中国伝統演劇研究」
パネリスト: 車文明(山西師範大学戯曲文物研究所所長)
邱坤良(国立台北芸術大学学長)
曹飛(山西師範大学戯曲文物研究所助教授)
千田大介(慶應義塾大学助教授)
司会: 平林宣和(早稲田大学助教授)

16:40ー17:30 【国際シンポジウム】

日本演劇・中国大陸および台湾演劇合同の質疑応答: 全員

主催: 早稲田大学21世紀COE
〈演劇の総合的研究と演劇学の確立〉(演劇研究センター)

共催: 早稲田大学演劇博物館

後援: 早稲田大学(国際会議等開催助成)

【関連展示】 平成17年度文化庁芸術拠点形成事業

日英交流 大坂歌舞伎展 - 上方役者絵と都市文化 -

早稲田大学演劇博物館
2005年12月1日(木)ー2006年1月20日(金)
主催: 大英博物館/大坂歴史博物館/演劇博物館
開館時間: 10:00ー17:00(火・金曜日は19:00)
休館日: 12月23日(金)ー1月9日(月)
入館料: 一般500円/学生400円(中学生以下無料) * 20人以上の団体は100円引き